

Принята
Советом педагогов МАДОУ №391
Протокол №1 «25»августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 391»
_____ И.В. Зайцева
Приказ № 37-О от «25»августа 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Речецветик»
(от 3-4 и 4-5 лет)
На 2023-2024 учебный год**

Педагог : Варламова Э.Р.

Г.Казань

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели программы	2
1.3. Задачи программы	2
1.4. Принципы работы	3
1.5. Планируемые результаты программы.....	3

Содержательный раздел

План работы на год.....	3
-------------------------	---

Организационный раздел

3.1. Содержание и организация работы.....	9
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	10

Литература

(3-4 года)

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально – практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем первооткрывателем. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, счастливее его детство.

Развитие речи – одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов

1.2. Цель:

- развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения, фантазии.
- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
- развитие речи, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения

1.3. Задачи:

- Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
- Знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемодорожке и мнемотаблице.
- Развивать у детей психические процессы: память (различные виды), внимание, мышление.

- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

1.4. Принципы работы педагогов при подготовке детей к обучению

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей; системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер образовательного процесса;

Месяц	Тема	Цель	Структура
-------	------	------	-----------

- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам.

1.4. Планируемые результаты программы

- развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения фантазии.
- развитие всей умственной деятельности дошкольника.
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
- развитие восприятия окружающего мира.

II. Содержательный раздел

2.1. План работы на год.

Октябрь	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Чтение первой части сказки. Занятие №1	Знакомство со сказкой. Развитие у детей умственной активности. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти.	1. Чтение первой части сказки. 2. Разучивание потешки. 3. Рисование зернышка для петушка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Петушок», «Сидит белка на тележке».
	Чтение второй части сказки. Занятие № 2	Продолжение знакомства со сказкой. Обучение детей рассказыванию с опорой на наглядность (мнемотаблица). Закрепление понятия «домашние животные».	1. Чтение второй части сказки. 2. Мнемотаблица (рассказывается о корове), 3. «Разукрась корову». 4. Игра «Что изменилось».
	Чтение третьей части сказки. Занятие № 3	Продолжать развивать внимание, память. Обучать детей пользоваться мнемодорожкой для рассказывания, мнемотаблицей и коллажом. Развивать координацию движения, общую моторику. Учить пользоваться графическим изображением для рассказывания о временах года.	1. Чтение третьей части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу. 3. Мнемодорожка «Осень» 4. Физ. минутка «Медвежонок» 5. Рисование цветных зонтиков.
	Чтение заключительной части сказки. Занятие № 4	Упражнять детей в работе с мнемотаблицей по сказке. Развивать общую и мелкую моторику. Учить строить домик из палочек, используя геометрические фигуры.	1. Чтение четвертой, заключительной части сказки. 2. Вспомним сказку по мнемотаблице. 3. Подвижная игра «Курочка и цыплята». 4. Игра «Собери картинку». 5. Конструирование «Построй домик».
Ноябрь	Сказка «У страха глаза велики». Чтение первой части сказки. Занятие № 1	Продолжать знакомить на основе мнемотаблицы с характерными особенностями осени. Развивать у детей познавательные психические процессы: памяти, внимания, мышления. Развивать мелкую моторику.	1. Чтение первой части сказки. 2. Игра «Кто быстрее соберет листики». 3. Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Спрячь в ладошку». 4. Разучивание потешки.
	Чтение второй части сказки Занятие № 2	Продолжать знакомить детей рассказыванию, используя коллаж. Учить детей отвечать на вопросы полным предложением. Развитие мелкой моторики. Знакомство с понятиями «Один, много», «по одному, «ни одного».	1. Чтение второй части сказки. 2. Вспомним сюжет сказки по коллажу. 3. Выкладывание предметов из геометрических фигур. 4. Игра «Яблоки на яблоне»

	Продолжение изучения сказки «У страха глаза велики». Занятие № 3	Продолжать знакомить с понятиями: «много», «один»; подвести к понятию « по одному», «ни одного». Развитие общей моторики. Развитие внимания, памяти.	1. Чтение третьей части сказки. 2. Вспомнить сказку, используя коллаж. 3. Мнемодорожка по временам года. 4. Дидактическая игра «Сколько – столько».
	Заключительная часть сказки. Занятие № 4	Развивать у детей зрительную, тактильную память, мелкую моторику. Продолжать обучать детей связной речи по мнемотаблице.	1. Чтение заключительной части сказки. 2. Повторение сказки, используя мнемотаблицу. 3. Разучивание потешки. 4. Игра «Угадай друзей на ощупь». 5. Игра «Кто кого испугался».

Месяц	Тема № занятия	Цель	Структура занятия
Декабрь	Сказка «Маша и медведь» Знакомство со сказкой. Первая часть сказки. Занятие № 1	Развивать у детей разные виды памяти (зрительную, двигательную, слуховую, тактильную). Продолжать учить детей связной речи с опорой на наглядность – коллаж, мнемотаблица. Развивать мелкую моторику.	1. Чтение первой части сказки. 2. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 3. Разучивание потешки про мышку. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мышка чистюля».
	Знакомство со второй частью сказки. Повторение первой части сказки. Занятие № 2	Развивать связную речь. Закрепление знания детей о геометрических фигурах. Развивать мелкую моторику.	1. Чтение второй части сказки. 2. Вспомнить начало сказки по коллажу. 3. Игра «Починим коврик». 4. Повторение потешки про мышку.

	Третья часть сказки. .Повторение первой и второй частей сказки. Занятие № 3	Развитие связной речи с опорой на коллаж. Познакомить детей с особенностями времени года «Зима»..Развитие общей моторики.	1.Чтение третьей части сказки. 2.Подвижная игра: дети произносят слова и выполняют движения по тексту. 3.Вспомним сказку по коллажу. 4. Мнемодорожка по временам года (изучение особенностей зимы).
	Заключительная часть сказки. Повторение всей сказки. Занятие № 4	Развивать зрительную, тактильную – память. Развивать мелкую моторику. Упражнять в использовании коллажа.	1.Чтение заключительной части сказки. 2.Разучивание потешки с опорой на коллаж. 3.Игра «отгадай на ощупь». 4.Пальчиковая гимнастика: «Мизинчик.
Месяц	Тема № занятия	Цель	Структура занятия
Январь	Сказка «Рукавичка» Знакомство с первой частью сказки. Занятие № 1	Продолжать развивать у детей умственную активность. Продолжать знакомить с характерными особенностями зимы.	1.Чтение первой части сказки. 2.Отгадай загадки про елочку. 3.Мнемотаблица :времена года: зима.
	Продолжение чтения сказки (вторая часть сказки). Занятие № 2	Продолжать обучать детей полным ответам на вопросы, используя коллаж. Развивать общую моторику, память.	1.Чтение второй части сказки. 2.»Вспомним сказку» (коллаж). 3.Динамическая пауза «Прыгаем, как зайчики». 4.Разучивание стихотворения «Снежный кролик».
	Продолжение чтения сказки (третья часть). Занятие № 3	Развитие связной речи, памяти, используя коллаж. Развитие внимания, мелкой моторики.	1.Чтение третьей части сказки. 2.Вспомним первую, вторую части сказки по коллажу. 3.Дидактическая игра «Кто спрятался?» 4.Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Сколько в доме этажей?»

	Знакомство с заключительной частью сказки(четвертая). Занятие № 4	Продолжать развивать умственную активность. Учить пользоваться мнемотаблицей при рассказывании о зиме. Развитие тактильной памяти. Учить соотносить действие со словом, словообразование: приставочные глаголы.	1. Чтение четвертой части Сказки. 2.Отгадай загадки. 3.Игра «Узнай на ощупь». 4.Мнемотаблица по сказке (повторение сказки). 5.Подвижная игра «Лохматый пес».
Февраль	Сказка «У солнышка в гостях. Знакомство со сказкой Занятие № 1	Продолжать знакомить детей на основе мнемотаблицы с характерными особенностями времени года «Зима». Развитие общей моторики, памяти.	1.Чтение первой части сказки. 2.Игра «Снежки». 3.Разучивание потешки «Курица».
	Изучение содержания второй части сказки. Занятие № 2	Продолжать развивать познавательную активность, психические процессы. Закреплять навык составления рассказа по коллажу. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.	1.Чтение второй части сказки. 2.Вспомнить содержание первой сказки. 3.Игра «Перейди ручеек». 4.Игра «Чего не стало».
	Чтение третьей части сказки. Занятие № 3.	Развивать у детей общую моторику. Закреплять знания кто как голос подает. Закреплять навык рассказывания по мнемотаблице и коллажу.	1.Чтение третьей части сказки. 2.Вспомним сказку по коллажу. 3.Игра « Скажи и покажи». 4.Мнемотаблица «Зима».

Месяц	Тема № занятия	Цель	Структура занятия
	Чтение заключительной части сказки. Занятие № 4.	Развитие разные виды памяти (слуховую, тактильную).Закреплять навык составления рассказа по мнемотаблице. Развитие мелкой моторики.	1.Чтение четвертой части сказки. 2.Расскажи сказку по мнемотаблице. 3.Разучивание стихотворения. 4.Игра «Отгадай на ощупь».
Март	Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство со сказкой. Занятие № 1.	Продолжать у детей умственную активность, наблюдательность. Познакомить детей с характерными особенностями времени года «Весна».Развивать мелкую моторику.	1. Чтение первой части сказки. 2.Мнемотаблица «Весна». 3.Пальчиковая гимнастика: «Пальчики на прогулке», «Кошки – мышки».

	Изучение второй части сказки. Занятие № 2	Развивать навык рассказывания по коллажу. Развивать память. Продолжать упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.	1. Чтение второй части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу. 3. Разучивание стихотворения «Мишка косолапый». 4. Игра «Чего не стало».
	Изучение содержания третьей части сказки. Занятие № 3	Развивать память, мышление. Закреплять навык составления рассказа по мнемотаблице и коллажу. Развивать мелкую, общую моторику.	1. Чтение третьей части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу (первая и вторая части). 3. Динамическая пауза (произнесение стихотворения – рения вместе с движениями). 4. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять», «Пальчики в лесу».
	Заключительная часть сказки. Занятие № 4.	Развитие разных видов памяти (слуховая, тактильная). Развивать связную речь, с опорой на мнемотаблицу. Упражнять выкладывать геометрические фигуры, используя палочки.	1. Чтение четвертой части сказки. 2. Расскажи сказку по мнемотаблице. 3. Разучивание потешки по коллажу. 4. Игра «Отгадай, кто в домике живет». 5. «Выложи из палочек домик».

Месяц	Тема № занятия	Цель	Структура занятия
Апрель	Сказка «Коза – Дерева» Знакомство с новой сказкой. Занятие № 1	Продолжать развивать у детей познавательные психические процессы: память, внимание, мышление. Развивать общую и мелкую моторику. Упражнять детей делать движения по схеме. Закреплять навык составления рассказа по мнемотаблице.	1. Чтение первой части сказки. 2. Мнемотаблица. «Расскажи про козу». 3. Динамическая пауза. 4. Разучивание стихотворения: «Котенок».

	Вторая часть сказки. Занятие № 2	Развивать у детей умственную активность. Продолжать составлять рассказ по коллажу. Развивать логику, мышление.	1. Чтение второй части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу (первая и вторая часть). 3. Построим домик. 4. Игра «Подбери ключик к замочку».
	Знакомство с содержанием третьей части сказки. Занятие № 3	Продолжать развивать навык составления рассказа по мнемодорожке и коллажу, Продолжать знакомить с особенностями «Весны». Упражнять детей в счете предметов: по одному, по два, много.	1. Чтение третьей части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу (первая, вторая и третья). 3. Динамическая пауза. 4. Мнемодорожка по временам года.
	Заключительная часть сказки. Занятие № 4	Развитие разных видов памяти (слуховую, зрительную, тактильную). Учить детей собирать изображение из частей: 2-х; 4-х; 6-ти.	1. Чтение четвертой части сказки. 2. Мнемотаблица по сказке. 3. Отгадай загадку 4. Игра «Собери картинку».
Май	Сказка «Геремок» Знакомство со сказкой. Занятие № 1	Развивать у детей интеллектуальные способности. Развивать мелкую, общую моторику. Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу, помогать друг другу.	1. Чтение первой части сказки. 2. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Выложи домик из палочек. 4. Пальчиковая гимнастика: «Домашние птицы», «Домашние животные».
	Чтение второй части сказки. Занятие № 2	Развивать у детей умственные способности. Закреплять навык составления рассказа по мнемотаблице и коллажу. Продолжать знакомить с особенностями времени года «Весна».	1. Чтение второй части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу (первая и вторая часть). 3. Игра «Посчитай зверей». 4. Мнемотаблица по временам года. 5. Отгадай загадку. 6. Нарисуй бабочку.

Месяц	Тема № занятия	Цель	Структура занятия
-------	-------------------	------	-------------------

	<p>Знакомство с содержанием третьей части сказки. Занятие № 3</p>	<p>Продолжать учить детей отвечать на ответы полным предложением, Развивать связную речь с опорой на мнемотаблицу, коллаж. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>1. Чтение третьей части сказки. 2. Вспомним сказку по коллажу. 3. Составление рассказа о медведе с опорой на мнемотаблицу. 4. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко», «Скворцы».</p>
	<p>Заключительная часть сказки (четвертая). Занятие № 4</p>	<p>Развивать разные виды памяти. Закреплять навык составления рассказа, используя мнемотаблицу. Развитие творческих способностей, мышления. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>1. Чтение четвертой части сказки. 2. Вспомни сказку по мнемотаблице (по возможности можно изменить конец сказки) – придумай свой конец сказки. 3. Отгадывание загадки. 4. Игра «Узнай на ощупь». 5. Конструирование «Теремок».</p>

III. Организационный раздел.

3.1. Содержание и организация работы

- Прием детей в кружок «Речецветик» осуществляется по заявлению родителей.
- Между администрацией детского сада (в лице заведующей) и родителями или лицами, их заменяющими, заключаются договора на оказание дополнительных платных образовательных услуг.
- Кружок формируются из детей 3-4 и 4-5 летнего возраста. Количество детей в кружке от 15 человек.
- Продолжительность обучения составляет 8 месяцев (октябрь–май).
- Режим занятий: 2 раза в неделю 3-4 года по 15-20 минут, 4-5 лет по 20-25 минут
- Предметно-образовательная среда: помещения для занятий – кабинет изостудии.

Структура занятий

- Игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи.
- Игры на развитие мелкой моторики.
- Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативной сферы, умения работать в команде.
- Зрительная гимнастика.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия:

- Комплект пособия «Учимся по сказке» Т.В. Большого.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- Компьютер.

Оборудование кабинета

- детские столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол педагога.
- Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Интерактивная доска.

(4-5 лет)

Пояснительная записка

Развитие культуры речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами - всё это способствует приближению языковой катастрофы, которая является не менее опасной, чем экологическая.

Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего - педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

Речь является необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется и развивается. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является хорошее владение ребенком устной речью, умение выражать свои мысли и желания.

Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Речь маленького ребенка ситуативная, преобладает экспрессивное изложение. Высказывания четырехлетних детей состоят из двух-трех фраз, однако их необходимо рассматривать именно как связное изложение. Обучение разговорной речи в младшем дошкольном возрасте и ее дальнейшее развитие является основой формирования монологической речи.

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

Известно, что чтение художественной литературы играет особую роль в формировании личности человека. Использование именно сказочных произведений базируется на психологических особенностях воздействия на внутренний мир ребенка. Например, сказка помогает построить собственную картину окружающего мира: согласовать язык бессознательного с пониманием ситуации и с ее словесным описанием. То есть в процессе знакомства со сказкой происходит развитие связной речи. Поэтому разумно его начинать уже с раннего детства.

Актуальность.

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку сказку. Становление и развитие ребенка происходит только при живом общении. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность обусловлена тем, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой: смотреть зрелище легче и интереснее. Отсюда неумение детей строить смысловые, развернутые высказывания, способствующие общению и взаимопониманию, а так же нет целесообразности диалогической речи. Я считаю, что восприятие сказки является для ребенка особым видом деятельности, следовательно сказки могут влиять на развитие связной речи.

Исходя из этого тема моей программы: «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством русской народной сказки».

Цель данной программы:

- Формировать у детей интерес к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

- Повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.
- Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
- Развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, творческие способности детей.
- Поддержание и развитие детской эмоциональности.
- Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
- Прививать любовь к детской литературе
- Роль сказки в развитии связной речи.

По каждой сказке проводится три занятия. Каждое занятие имеет свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одну и ту же игру рекомендуется проводить несколько раз (три занятия — следовательно, три раза — при условии выполнения задания), но (обратите внимание!) каждая из игр содержит элемент новизны с постепенным усложнением материала. Например, каждое первое занятие включает в себя: знакомство со сказкой, развитие грамматической стороны речи, зрительного внимания, общей моторики..

Достижению поставленной цели способствуют следующие задачи:

- 1.Развивать и совершенствовать диалогическую форму речи.
- 2.Обучать умению вести диалог с педагогом и детьми: слушать и понимать заданный вопрос, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего собеседника.
- 3.Упражнять детей в умении связно, последовательно и выразительно пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- 4.Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину из сказки; упражнять в составлении сказок по картинкам с последовательно развивающимся действием..
- 5.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- 6.Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- 7.Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы, помогать драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
8. Развивать у детей психические процессы: память (различные виды), внимание, мышление.
9. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Планируемые результаты работы:

- коммуникативное развитие детей дошкольников, умение задавать вопросы, высказываться;
- налаживать совместную деятельность со сверстниками, устанавливать положительные контакты;
- учить внимательно слушать литературные произведения, в данном случае, сказки;
- развитие монологической речи.

По завершению работы над данной программой дети умеют:

- вести диалог с педагогом и детьми (слушать и понимать заданный вопрос, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего собеседника);
- связно, последовательно и выразительно пересказывают наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
- рассказывают сказки по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- во время игр-инсценировок повторяют несложные фразы, драматизируют отрывки из хорошо знакомых сказок.

В связи с чем, я могу сделать предположение о том, что применение сказки в работе с детьми для развития связной речи является эффективным.

Принципы работы педагогов при подготовке детей к обучению

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- доступность;
- от простого к сложному;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер образовательного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам.

Тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Речецветик» (для детей 4 – 5 лет)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Средняя группа				
Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
Октябрь	1.«Репка». 2.«Колобок»	2 (3-я неделя) 2 (4-ая неделя)	4 4 Итого: 8	Аппликация в технике обрывания бумаги. Настольный театр для детей
Ноябрь	1.«Петушок и бобовое зёрнышко». 2. «Маша и медведь».	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-ая неделя)	4 4 Итого: 8	Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии.
Декабрь	1.«Теремок». 2. «Гуси-лебеди».	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-ая неделя)	4 4 Итого: 8	Игра-конструирование «Современный теремок». Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
Январь	1.«Кот, петух и лиса	2 (3-ая неделя) 2 (4-ая неделя)	4 Итого: 4	Коллективная работа:

				рисование иллюстрации к сказке.
Февраль	1. «Пых». 2. «Два жадных медвежонка».	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-ая неделя)	4 4 Итого: 8	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка».
Март	1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка») 2. «У страха глаза велики».	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-ая неделя)	4 4 Итого: 8	Игра-конструирование «Избушка для зайчика».
Апрель	1.«Курочка Ряба». 2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-я неделя).	4 4 Итого: 8	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
Май	1. Ненецкая сказка Кукушка 2.Сказочка про Козявочку	2 (1-ая неделя) 2 (2-ая неделя) 2 (3-ая неделя) 2 (4-я неделя).	4 4 Итого:8	Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь».

ОКТАБРЬ.
Сказка «Репка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли? А можно ли за что-то похвалить других персонажей? (кошка не съела мышку, собака не поссорилась с кошкой, они дружно трудились и пр.).
3.	Речевая зарядка.	- Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за деду»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
4.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	- Пантомима: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули. - Логоритмика: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - Физкультурная разминка: изобразить, как тянут репку.
5.	Сказка развивает руки	- Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).

6	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.
---	---	--

Сказка «Колобок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	Хвастовство да непослушание не доведут до добра. Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить? - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать?
3.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!» - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде. Например: Колобок какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий... Лиса какая? Небо какое?)
4.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего делается колобок? - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Игра с мячом «Поймай колобка». - Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок.
5.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Слепить колобка из пластилина.
6.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. - Придумать песенки для каждого героя.

НОЯБРЬ.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В беде друг друга выручай. - Поспешишь – людей насмешишь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Сочинить письмо для Петушка.
6.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
7.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание изображений курочки и петушка.
8.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку?

Сказка «Маша и медведь».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Речевая зарядка.	- Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
4.	Сказка и экология.	- Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Физкультминутка	- Ходьба «по-медвежьи».
5.	Сказка развивает руки	-Раскрасить иллюстрацию к сказке.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

ДЕКАБРЬ.
Сказка «Теремок».

1.	Нравственный урок.	- В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Речевая зарядка.	- Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака.
4.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	- С помощью движений изобразить строительство теремка.
5.	Сказка развивает руки	- Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?).

Сказка «Гуси – лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный	- Как аукнется, так и откликнется.

	урок	- Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Речевая зарядка.	- Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Описать Машеньку, её братца.
4.	Сказка и экология.	- Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
5.	Сказка развивает руки.	- Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.

ЯНВАРЬ.

Сказка «Кот, петух и лиса»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	Речевая зарядка.	- Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки.
4.	Сказка и экология.	- Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая?
5.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрацию к сказке
6.	Развитие мышления и воображения.	- Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Пых»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
3.	Речевая зарядка.	- Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» -«Бабка быстро бежит по огороду».) - Придумать загадку об овощах.
4.	Сказка и экология.	- Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты?

		- Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями?
5.	Сказка развивает руки.	- Рисование овощей.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Почему сказка называется «Пых» - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ)

Сказка «Два жадных медвежонка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме. Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
3.	Речевая зарядка.	- Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе.
4.	Сказка и экология.	- Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
5.	Сказка развивает руки.	- Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку? - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ)

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Не имей сто рублей, а имей сто друзей». «Не зарься на чужое, свое береги». «Друзья познаются в беде». «Помоги тому, кто попал в беду».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.

3.	Речевая зарядка.	-Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. -Звукоподражание героям сказки. -Какая лиса? (подбор определений). -Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.). -Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке.
4.	Сказка и экология.	- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). -Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд. -Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц? -Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый). -Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, пегушок? - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.
5.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.
6.	Развитие мышления и воображения.	-Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? -Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).

Сказка «У страха глаза велики».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	-За что можно посочувствовать героям сказки? -Кому ты больше сочувствуешь? Почему? -Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Речевая зарядка.	-Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).
4.	Сказка и экология.	- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки.
5.	Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
6.	Развитие мышления и воображения.	-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ

Сказка Курочка Ряба».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Не жалея разбитого, добро можно нажать». - Будь осторожен с вещами.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как можно успокоить деда и бабушку? - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко?

3.	Речевая зарядка.	- Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
4.	Сказка и экология.	- Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность, вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
5.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить плоскостное изображение яйца.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай хохотать! Почему им стало смешно? - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ).

Сказка «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
3.	Речевая зарядка.	Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. -Придумать кличку каждому из персонажей.
4.	Сказка и экология.	- Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
5.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить изображения котят и собак..
6.	Развитие мышления и воображения.	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).

МАЙ

Ненецкая сказка «Кукушка».

1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? -Почему нам жалко маму? -Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Речевая зарядка.	-Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? -Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» -Как вы помогаете своей маме?
4.	Сказка и экология.	-Чем покрыто тело птиц? -Какой домик строят себе кукушки?
5.	Сказка развивает руки.	-- Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о

		жилищах оленеводов и их труде.
Сказочка про Козявочку.		
1.	Нравственный урок	- «Как проживешь, так и прослывешь».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как ласково зовут героиню сказки? - Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели? - Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
3.	Речевая зарядка.	-Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. -Какими ласковыми словами называют вас дома? -Как описывается весна в этой сказке? -Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»?
4.	Сказка и экология.	-Кто такая Козявочка? -Какую пользу приносят эти насекомые? - Можно ли уничтожать насекомых?
5.	Развитие мышления и воображения.	-Придумать Козявочке важное дело -Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала? -Придумать, чем бы мы смогли помочь ей. -Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме...

III. Организационный раздел.

3.1. Содержание и организация работы

- Прием детей в кружок «Речецветик» осуществляется по заявлению родителей.
- Между администрацией детского сада (в лице заведующей) и родителями .или лицами, их заменяющими, заключаются договора на оказание дополнительных платных образовательных услуг.
- Кружок формируются из детей 4-5 летнего возраста. Количество детей в кружке от 15 человек.
- Продолжительность обучения составляет 8 месяцев (октябрь–май).
- Режим занятий: 2 раза в неделю 4-5 лет по 20-25 минут.
- Предметно-образовательная среда: помещения для занятий – кабинет изостудии.

Методические рекомендации к реализации рабочей программы

1. В основу содержания работы с текстом каждой сказки, предлагаемой вниманию дошкольников, лежит методика Л.Фесюковой, изложенная в её книге «Воспитание сказкой». Исследователь справедливо утверждает, что сказки есть в каждом доме, в каждом детском саду. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Однако удивительный сказочник Д.Родари, а в дальнейшем и большинство авторов ТРИЗ совершенно справедливо утверждают следующее:

- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это – чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей.
- сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Л.Б.Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать

различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и педагогу, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии. **«Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».**

Для этого Л.Б.Фесюковой разработана **универсальная схема**, помогающая эти недостатки ликвидировать.

Она выглядит следующим образом:

Название сказки.

- 1. Нравственный урок.**
- 2. Воспитание добрых чувств.**
- 3. Речевая зарядка.**
- 4. Развитие мышления и воображения.**
- 5. Сказка и экология.**
- 6. Сказка и экология.**
- 7. Сказка развивает руки.**

Крайне важным в процессе реализации данной программы является сотрудничество воспитателя с родителями. Необходимо способствовать тому, чтобы и у родителей возникло понимание: чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Позитивным моментом в данном аспекте воспитательной работы будет приглашение родителей на кружковое занятие для их наглядного, практического ознакомления с тем, как сделать процесс общения с книгой приятным и полезным для ребёнка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в подборе книг для выставок, в подготовке для детей рассказов о любимых книгах своего детства. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

Методы и приемы:

- Организационный момент.
- Чтение сказки.
- Обучение рассказыванию.
- Совместное рассказывание сказки;
- Инсценировка сказки.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие дыхания.
- Развитие зрительного внимания.
- Развитие грамматической стороны речи.
- Подведение итогов.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия:

- Художественная литература

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- Компьютер.

Оборудование кабинета

- детские столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол педагога.
- Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Интерактивная доска.

Список литературы:

1. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго.- М.: Просвещение, 2001.-
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 391	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Зайцева Ирина Владимировна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующая	
СЕРТИФИКАТ 008484344CE178461B57D7DE8884BDF3 08	ПОДПИСАН 24.01.2024 13:09:33 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	